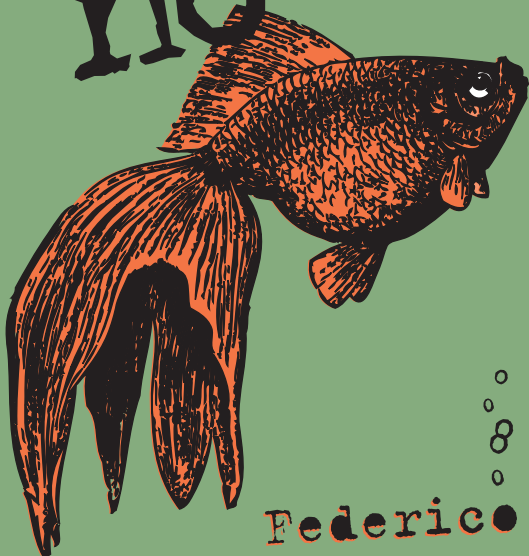
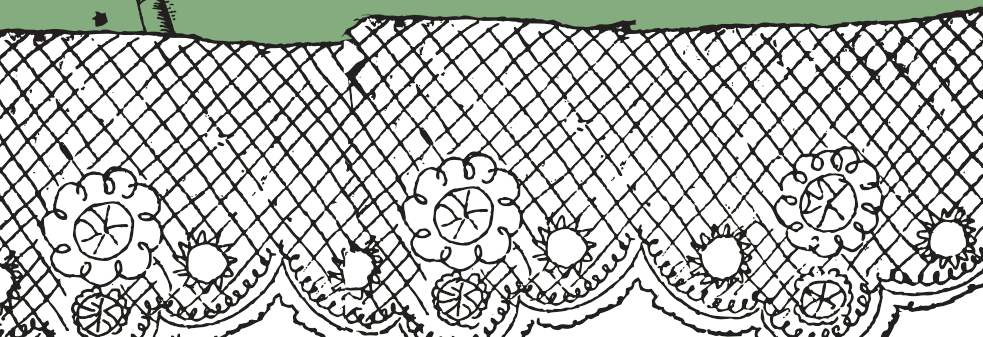


un no

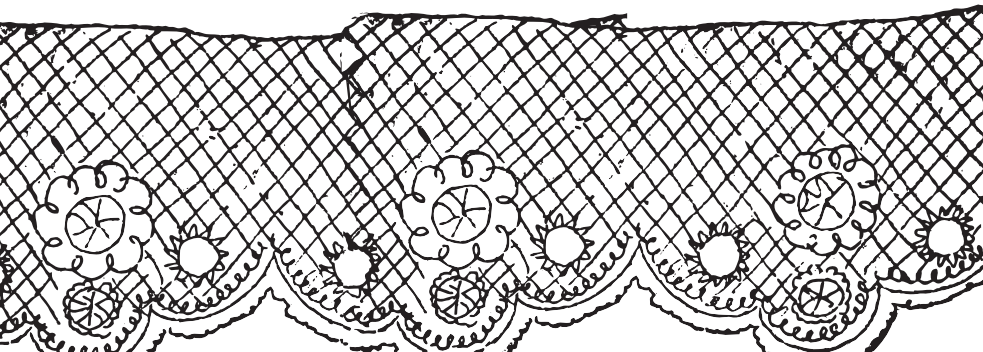


Federico
Fernández



un no

Federico Fernández



Ediciones de Fantasía
[Ejemplar para la web]
fedeff@yahoo.com

ISBN 978-987-05-7703-4

1. Poesía Argentina.
I. Título
CDD A861

A vos, a mí / a él y a nos

(Del lat. *monosyllābus*,
y este del gr. μονοσύλλαβος).

1

¿Qué me vas a dar: un sí o un no?

no no no	no no
no no no no no	no no
no no	no
no no	no no
no no no no no	no no
	no no
no	no no
no no no no no	no no
no no no	no no

2

Me vas a dar un sí

mas yo sé

que

tras

tu

sien

hay un no

ay

ay

ay de mí

3

¿Quién si no Yo?

a ver

a ver

¿quién?

Él o Él

Ah...y yo sin vos...

¿con quién voy a ser?

4

Un no, no es mi mal

¿es lo que vi hoy?

y si tu no va por mi sien

ya no

ya no

ya no sé a do voy con el no

5

Un
no
es un buen plan

un Bien que hay que dar
(a la ley... a la grey...)

6

(Ven)

sí o sí

o

sí o tal vez

mas no

sí o fin

7

Psi o no psi...

Hay un sí
que
te da el Bien

Hay un no
que
te da el Bien

y un sí y un no que van por el Mal

Si se ve bien cuál es cuál
cuál con quién/ en qué tren/
ya es un gran Plan

8

Di
que Sí a ...tu voz

Di
que No a ...tu voz
si no es tu voz

9

¿Soy yo o soy vos?
no lo sé

Sé que ya no voy al dios
ni al gol
ni al vil

Voy al tren
al sol

Voy
al
ser

10

Ser un pez en el mar
no un buey en la miel

si me ves,
 di que sí
por mi bien
 que
 ya
 son
 las
 seis
 y diez

11

Hoy
ven con tu
luz
y tu flor (de lis)
yo
con mi sal de ser
fiel
al bien de los tres

12

Pon el mal con la hiel
y la fe en la paz

hay que ver
sin la red

¿Qué tal, eh?

13

Hay quien es por su bien
y
hay quien es por el bien

14

Tal vez no soy el que ves
tal vez soy el pez que se fue sin el mar

tal vez no sos la voz que dio las diez
tal vez sos la luz a mi flor

15

¿Cuán
de res
hay en el ser?

¡cuán
ser
res...!

16

Sed

de ver un pez sin red

sed

de ser yo la sed de tu ser

sed

de

ser sin sed

17

Hay quien da a luz
y quien da tos

En mi plan va

el vals/ la flor/ la paz/

el sol/ el té / tu piel/

el pan/ el mar / el tren /

la vid/ la miel/ tu voz /

19

¿Quién
más tú que yo?

¿Quién
más yo que tú?

20

Un ser
más
un ser
¿ser dos?

21

E pur si ...

dos y dos
no son seis

no van a ser
aun con la ley de dios en tu voz

dos y dos... no

Tres y tres son seis

Un, dos, tres
no hay en quien fiar la paz
no hay un ued pa' la sed
no hay más sed de paz

Diez, cien, mil
y do hay un ser por el bien
y do hay un mar... (sin Oh my Lord)
y di que no te vi

23

Hoy
ya no soy yo
(ver: ¿y si da?)

hoy no es ser o no ser
hoy el quid es ver o no ver (¿vio?)

y "to be or not to be"
no es "ser o no ser"

tal vez
en vez de ver lo que se ve...
hay que ver lo que no,,,

a la vez
¿quién es el que ve
el que ve bien?

¿por qué hay que ser gil o ser vil?
¿por qué el rol de dios no va con vos?
¿por qué el hall del Mal no da más?
¿por qué el ring del vil es sin fin?
¿por qué hay un dios sin fe en vos?
¿por qué el lar del rey es por el mal de nos?
¿por qué el de la cruz se fue sin fe?
¿por qué la ley es por el bien de dos o tres?
¿por qué no el plan c?
¿por qué hay que ir al ring?
¿por qué das más tras el fin?
¿por qué vas al mar sin sal?
¿por qué das el sí en vez del no?
¿por qué no ves con quién se fue?
¿por qué el ser no tie ne quid?
¿por qué el quid de hoy no es el que fue?
¿por qué el pie le dio la coz?
¿por qué no vi tu por?
¿por qué no vi cuál?
¿por qué dar al que no da?
¿por qué el pez no vio la red?

25

El mar que me das
el que más
bien
me
da

26

Lord:
juez ruin
ya sin prez
que dio paz
a un Cruel del Sur

Tour

En mi tren (por el riel de tu piel)
voy a ir
de tu pie a tu voz
de tu gen a tu luz

En mi bou
voy a ir
con la red
tras tu pez
el que no se vio
el que no se ve

28

Vi a
Li Po,
Juan G.
y
Tu Fu
con un son de vid
y sed del sol

Ey Don Juan, hoy ya sos un pez en el ron
vas sin un yen en el Rhin
sin frac en Mont Blanc

Don Juan
...y ya se te fue con su chal
...y su tul tan chic tras un don Luis

Y no ves que su piel ya no te es fiel

30

a)

Tom Waits sings Good old world

Tom Zé, Um Oh! e Um Ah!

Yo

un buen vals, con beat de no hoy

¿Y vos?

sin ton, ni song

b)

-bon jour chef del swing, un kirsch

-oh, si

-¿cuál es el son del mes?

-hay tres en el club:

Piaf (Bal dans ma rue)

Brel (Le plat pays)

Vian (Je bois)

-oh la la, que de bien

Box

Ay / el gong /
y yo en el ring / sin plan /
y un tren (sin riel) /
en mi sien / me dio /
un shock / un twist /
un tour tan ruin por el ring /
y no vi más el club / ni a don King /
y en un round / por knock out /
el juez dio fin a la lid /
ay / ay mi sien / ay mi ser

¿Si lo vi a dios?
¿dios? ¿cuál dios?

Un, dos...tres
¿un dios?
¿por el bien de quién?
un sol es luz ¿o qué más?

Un tal dios te dio la coz
(la coz de la fe)

Ya fue:

Zeus / Tius / An / Ki /
Sin / Thor / Sif / Tyr /
Lug / Net / Frey / Jah /
Frigg / Var / Ah Puch / Sri /
Ops / Ash / El / Ra /
Seb / Geb / Nut / Muit /
Bes / Chac / Hu / Sang Ti /
Ad / Bau / Ob / Ab /
Vul / Tung Wang Kung / Ung / Dad

Y de hoy en más...
uf ¿quién más va?

Un dios, dos, tres
¿por el bien de quién?
ve bien ...(si vas a fiar en un dios)
ve bien ...

Beat Love

Yo: lov lov mi du / iu nou ai lov iu

She: don't know what you mean

Yo: plis lov mi du

She: i can't feel love for you / you are not true

Yo: si yo soy true

She: i say no

Yo: ay say yes, iu say no

She: it won't be long

Yo: let it bi / ay nid iu / iu laik mi chu mach

She: what you have for me?

Yo: words of lov, eit days a wik

She: i want to tell you...

Yo: tell mi what iu see

She: help me / hold me tight / it's all too much

Yo: all you need is love / love / love /

love is all you need

34

Tic tac

tic tac

tic tac (sin fin, sin ton ni son)

big bang big bang

gran pum gran pum

bang bang

Fin

35

(Oh

Li

Ver y Oh Oh Oh)

Un Noo ooN más

del No pur

o

Hay

más no:

noir nos y

un no ni nu

el eh pur no no

no nos op pó rrg

el no al juez ni en fe

no ion ad hoc y ni ley hoy

niun deus no pos ven ga tiv

el no to to dos no, ya sin on

el no on the rocks sin ron

el no nau ti ca flir men te

un no ni en fa sus mol

no neg gag do do ro

no gol niun zen

no ni al fin

od nor ig

un no

más

no

El Fray Juan ve la flor de Sor Paz
Sor Paz ve la flor del Fray Juan

Juan y Paz se ven con sed de dos
con sed de no ir más con la ley de dios
ven la piel y chau fe

Y el Prior Luis que vio que (la piel de) Paz
ya no es fiel ni a él, ni a dios
se fue, sin fe, tras la res a dar fin a su sed

b: ...¿Y? ¿Quién se va...?

g: ¿O te vas vos o me voy yo?

b: Es que...no sos vos, soy yo

g: ¡Ah sí!...¿Yo?

b: ¿Quién si no?

g: ¿Por qué no te vas, vos?

b: No soy yo, sos vos, ves

g: ¿Y quién va a ser el juez que nos dé paz?

b: No sé en qué plan me vas a liar

g: Cof, cof

b: Uy vos y tu tos, vas a ver lo que hoy te voy a dar

g: Fack off

b: Me voy, ¿y el can?

g: El can ya se fue, se fue tras un flan

b: ¿Qué?

g: ¿Y mi ron y mi kif?

b: ¿En la suite, tal vez? ¿Y no te vas?

g: Si vos vas, yo voy

b: Sol de mi ser, con tal de ver tu luz...voy con vos

A dios, a deus

I

¿Y dios que te dio por tu fe?
¿cuál es el rol de tu dios en tu ser?

II

Y el de Ur, fiel a dios,
y dios le da un plan cruel

III

Ya ves / que no lo vi / ni lo voy a ver /
que no soy de su grey
Ya ves / con tu dios / no hay paz
ni con el de él

IV

Dios dio el gen que va a la lid
a ser cruel con el que no es de su fe
a la lid con los sin dios

Dios no es per se
es por el prior
sin prior no hay dios

No voy a ir en lid con mi ser
oh dios / vas en lid con la piel
con la sed, con el bien

Tu dios no es mi juez

V

(dios no es de fiar)

(ver: Éx.)

- no más dios que yo

- ¿y por qué no más dios que vos?, si hay más de un
dios, ¿por qué vos?

- sí, hay más de un dios, y yo soy el dios de tu grey

- ¿y por qué vos?

- si no te va mi ley, te voy a dar hiel, sed, mal, hez,
pus en tu mar

- ¿por?

- por mor de que vas sin fe, sin ver en mí tu rey

- ay mi lord, que mal plan por la paz

VI

In god ... ¿tu god?

nos / en dios / we don't trust /

tu lord is The bank

we don't sing "god save the queen"

we don't trust / y más si tras el tal dios /

no se ve el Sur

y... sí a un tal Sam / con el gen de ser vil

(Club de fun)

(!) ,,, (!)

id est

el tac tic del ion
 un flirt del miau y el guau
 y Tin Tan en el sur del twist

el clown dark sin rey
 el test del pez a un ñu
 y el ta te ti en tu tez a fin de mes

no hay par,
 no hay non

un zoom al que va a triar su rol por la prez
 un zoom al tic del mar de ir e ir
 y un can que miau miau en oc

¿to kill or not to Vip? ¿I Ching o chop suey?
 ¿quién nos va piar un tour al ser ?

¿ser tú o no ser tal? ¿Tse Tung o Tse Tsé?
 ¿quién nos va guiar en un riel da da?

Sun Ra y Nat King Cole en el jet del Swing
Pound y Tu Fu en el tren del Aun
Liszt y Cage con su pan de miel
en el sol del Hot Club

y mi quark beige
y tu voz
y tu voz

Y no me río de ti, ni de tú, ni de vos
es el guion de la ley por la prez del rey
es el blues a la nuez del juez truhan

Y
Ni fu, ni fa, ni fe
Fo, sí

los sin dios y sin rey
en un haz de hoy
con un as del ser

y a mí, el grial, no...
un lied en tu piel, un lay en tu mar
el boom del por qué no

un no, dos ni y tres sí
y un bis
(en un bar con ping pong)
con Swift y Wen Wang (con su I Ching)

et al,,,

No ser

Jung no es Freud

Marx no es Zen

Paul no es John

Arlt no es Bioy

El Che no es el Cid Ruy

Brecht no es San Juan

Berg no es Bach

Walsh no es Wast

Paul Klee no es Van Gogh

Grieg no es Liszt

Woolf no es Wells

Fritz Lang no es Ed Wood

Herzl no es Lot

Man Ray no es Jean Arp

Carl Orff no es Monk

Li Po no es Job

Puig no es Don Juan

Kant no es Hume

Ford no es Sem

Ra no es Jah

Bush no es Ho Chi Minh
Sun Tzu no es John Boyd Orr
Mann no es Grimm
Chang no es Eng

Qué buen plan:
ruar con Pan...
ruar con Chuang Tzú,,,

por la Cruz del Sur
e ir por la Undr
e ir por la vid

42

(Ay)
tus "yo"
mis "yo"

qué sé yo con qué dar
un buen dial a los dos

...tu psi, es cual tse tsé
en zig zag por mi piel

me
zu
zum
zumb

ahhh

... mi psi es cual bang bang
te crash pum pam
en tu sed de paz

y aun hoy
(ni en vos, ni en mí)
no hay bien
si no es ir de a dos

...
¿y quién es buen juez de su ser?

El Ku Klux Klan y su cruz
El Mein Kampf y su ruin Reich tres
El tal Sam y su gran bank of death
Un dios y su ley de la coz
-al que no es de su fe-

¿Y a la paz, Juan?
¿Quién la va a dar?

¿Y si no soy yo,
quién va a ser
por
mí?

45

Yo no sé por do voy
y si sé por do voy
yo no sé a qué voy
y si sé a qué voy
yo no sé por quién voy

y si te vi
(al fin)
ya sé a qué fui

46

...ni
más ley
que la ley
de tu piel

47

Lo que sé de vos...
no se ve a la luz

¿más de mí?
aun hoy no es el fin

48

El ir
sin el rey (de dios)
sin la ley (del rey)
sin el dios (y su ley)

es ir tan bien

da
da da
da da da
da da
da
da
da da da da
da su da da
da da da da
pa ta
fi si
ca da

51

A
i

V
o
y

A
i

V
o
y

Ay... fui

Chau, no va más:

¿hay un fin
o
un sin fin?

un ser que
ya no es,
un
chau
al
fin

53

du du du
da da da

du da du
da du da

ni no

ni si

ni si

ni no

du da

du da

¡Oh, oh ya di , suel, ta

no pe

ma to

y

ja!

nar

Kí

A

Y más

Li li li li li li li li li li li li li li li li li li

Ver

Ti

DaD

y

Li li li li li li li li li li li li li li li li li li ;=;

Ver

Ti

Men

To

A ti

(pleu fo ni ca y ha do ra ble)

) ka pi che lay di (

y por

ke ro a sic mia mic

yo lo quie

Oh oh!

55

SeR:

¿ / ?

¿quién soy?

el ser que fui
el ser que soy
el ser que aun hoy no soy

¿un buey en la miel?
¿un dios sin un fiel?
¿un fiel sin un dios?

¿ser o sí ser? ¿qué ser? ¿quién ser?

¿soy el que no sos vos?
o
¿hay un vos en mi yo?

no soy un ser más de la grey
(¿gil o vil?)
¿cuál grey?

soy mi voz
soy el que va por la paz

¿soy o voy a ser?

¿soy por do voy?

¿voy por do soy?

¿por do voy?

¿a quién soy?

¿quién va por mí?

soy la luz

la luz del sur

soy del sur

soy del

sur

del

sur

(¿el sur de do?)

del sur de tu piel

del sur de tu ser

soy el tren sin riel

y tal vez soy el riel

soy el pez que se fue de la red

¿o soy la red?

tal vez no soy el que ves
¿qué ves en mí? ¿quién ves en mí?

soy más de lo que ves, o de lo que me ven
el ser es más de lo que se ve en la piel

(tal vez no es por mi bien
si me ves con la ley de la grey,
o tal vez sí, hay que ver cuál grey)

no voy a ser un clon de tu clan

no soy omm / no soy zen
no soy rey / ni cid
no soy dark / rock / pop / kitsch / ni new wave
no soy new deal / ni new age
no soy del jet set / ni soy punk
ni buey de un dios / ni dios de un buey

ni yin yang ...
¿hay un yin yang en mí?
o soy muy yin y no muy yang
¿es el ser un yin y yang?

yo no sé / ya no es
yo no fui / qué sé yo lo que sé

“el ser es...” / es la ley de un ser que ya fue /
su plan ya fue / ya no es

¿qué soy?
¿cuál soy?
¿por qué soy?

soy con fin
y
soy por fin
(¿es el ser por un Fin?)

al fin soy lo que no soy, lo que no fui

soy per se
per vos
per él
per nos

soy mi yo
y mi no yo, ¿qué es? ¿quién es?

¿cuál es el quid del ser?

el ser es sin par
soy sin par
y sos mi par

¿el ser va por su par? / tal vez no /
no va por un clon / el ser va por un ser que no es él /
que no es su par

¿cuál es mi lar?
el mar y lo que hay tras tu piel
el vals y la voz que me das
el sol, al ser más de las seis
el sol tras el do / mi / fa / re / la / si / do

¿cuál es mi lar?

Soy un pez que se fue de la red

¿ / ?

56

VeZ que te vas
ya no hay más luz

Esta edición se terminó
de imprimir en abril
del Siglo XXI, *Cambalache*.



Ciertas teorías refieren el origen del lenguaje en base a monosílabos y onomatopeyas; es posible pensar que la poesía nació así también. O es posible pensar que no. Es posible.

Un no está escrito exclusiva y caprichosamente con palabras de una sola sílaba, poesías donde se deslizan el ser, el pez y la red, el sí, el no, la ley, el mal, el aun, el bien, algún dios, el mar, el yo, el big bang, algunos por qué y usted también (vos, tú, ti). El autor no se jacta de emplear las comas suspensivas,,, tampoco de los efectos de este inútil opúsculo. Etc.

